

B.A. 6th Semester (General) Examination, 2021 (CBCS)

Subject: Santali

Paper: SEC- 4

Time: 2 Hours

Full Marks: 40

The questions are of equal value/ The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers in their own words
As far as practicable.*

(Language in Advertisement)

1. মাধ্যম দে গবান্ত শোগনতে (ঐ) ৬৬৩৮ লংগুলি দেখা থাপৰ । $5 \times 8 = 40$
জাঁহাগে ইরোল গটাকুকলি রেয়াক তেলা অলমে । (৮)
অ) মডেলন (Advertisement) কো থিল বৰ পৰৱৰ্তন-ঠ ?
ক) বেওৱা (Advertisement) দ অকা কো মেতাক আ-?

০) মডেলন (Advertisement) লংগুলি যন্ত্ৰণ বৰ পৰৱৰ্তন-ঠ ০২ থা ক্ষেত্ৰৰ পৰ ।
খ(বেওৱা)Advertisement) রেয়াক হাটিএও কো পুষ্টীও তে অল সদৰ মে ।

৫) মডেলন (Advertisement) লংগুলি মাল বৰ পৰৱৰ্তন-ঠ ০২ থা ক্ষেত্ৰৰ পৰ ।
গ) বেওৱা (Advertisement) রেয়াক জস কো পুষ্টীও তে অল সদৰ মে ।

ও) মডেলন (Advertisement) লং থিলৰপৰৱৰ্তন যন্ত্ৰণ মডেলন ঠে-ঠ ?
ঘ) বেওৱা (Advertisement) রে অকা লেকান পৌৱিসি বেওহারক-আ ।

০) শপ ৬৬৮৮ মাধ্যমে পৰৱৰ্তন-ঠ মডেলন (Advertisement) লংগুলি কো.বিলি. থা পৰ ।
ঙ) আম খুশি জাঁহাগে মিদটাং বেওৱা (Advertisement) রেয়াক দৌয়কী অলমে ।

঱) বেওৱা ক্ষেত্ৰৰ লংগুলি (News Paper) লং মডেলন (Advertisement) ক্ষেত্ৰৰ লংগুলি বৰ পৰ ।
চ) খবৰ সাকাম (News Paper) রে বেওৱা (Advertisement) এম রেয়াক আৰি কো অলমে ।

৬) মডেলন (Advertisement) লংগুলি কো থিলৰপৰৱৰ্তন কেৱল বৰ পৰৱৰ্তন-ঠ থাপৰ ।
ছ) বেওৱা (Advertisement) রেয়াক দ অকালেকান গুন কো মেনাক-আ অলমে ।

৭) ক্ষেত্ৰৰ যন্ত্ৰণ মডেলন (Advertisement) লং লংগুলি মাল বৰ পৰৱৰ্তন-ঠ ০২ ।
জ) সান্তাড়ী পৌৱিসতে বেওৱা (Advertisement) এম রেয়াক জস কো অল সদৰ মে ।

৮) পৰৱৰ্তন ক্ষেত্ৰৰ পৌৱিসতে বেওৱা (Advertisement) এম লংগুলি ক্ষেত্ৰৰ যন্ত্ৰণ থাপৰ ?

ৰা) প্ৰকৃতি আয়তন (Environment) টেকাও দারাম রে বেওৱা (Advertisement) রেয়াক্ অকা পন্থাম হাতাও-আ অলমে ।

গ) নেওয়া (Newa) শব্দ গড়েন্ডা (Advertisement) বৰ্ণ পিতৃষ্ঠা পৰিষ্ঠৰণাৰ বৰ্ণ থপ চৰ্তুষ্ঠৰণ ।

ঝ) খবৰ (News) আৱ বেওৱা (Advertisement) কো মুদ রে ফাৱাক কো অল সদৱ মে ।

.....

OR

B.A. 6th Semester (General) Examination, 2021 (CBCS)
Subject: Santali
Paper: SEC- 4

Time: 2 Hours

Full Marks: 40

The questions are of equal value/ The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers in their own words
As far as practicable.*

(Dialogue writing for plays and film)

১. যদ্বিংশ দে গণনাৰ শেখান্ত (৩) ১৫৬০৮ লঠক্ষেত্ৰে ০২০৯ থৰ্পৰ । **৫×৮= 40**

জাঁহাগে ইৱীল গটাঙ্কুকলি রেয়াক্ তেলা অলমে । (৮)

২) যদ্বিংশ দে গণনাৰ শেখান্ত (৩) ১৫৬০৮ লঠক্ষেত্ৰে ০২০৯ থৰ্পৰ ?

ক) অনলিয়ৌ দ অকয় ক মেতা কওয়া ?

৩) দে গণনাৰ শেখান্ত (৩) ১৫৬০৮ লঠক্ষেত্ৰে ০২০৯ থৰ্পৰ ?

খ) থুপুতি (Dialogue/সংলাপ) মেতে দ চেদ এম বুৰীউ-আ ?

৪) দে গণনাৰ শেখান্ত (৩) ১৫৬০৮ লঠক্ষেত্ৰে ০২০৯ থৰ্পৰ ?

গ) থুপুতি (Dialogue/সংলাপ) রেয়াক দ অকালেকান পৌৱিসি বেওহাৰ লৌকিক্ কানা ?

৫) দে গণনাৰ শেখান্ত (৩) ১৫৬০৮ লঠক্ষেত্ৰে ০২০৯ থৰ্পৰ ?

ঘ) খেল্লেড (Acting / অভিনয়) রেয়াক গুন ক পুস্টীও তে অল সদৱমে ।

- ১) শেল্পেট (Drama/নাটক) অংশ বিবরণে মাত্র ৩ষ অংশ বিবরণ পঞ্চ।
২) গায়ান (Drama/নাটক) অল রেয়াক যশ ক অল সদরমে।
৩) শেল্পেট এবং বিবরণে শেল্পেট পঞ্চাশে অংশ পঞ্চাশে অংশ পঞ্চ।
৪) গায়ানের প্লট রেয়াক ওরত্ব তিনোক মেনাক-আ অলমে।
- ৫) প্রাথমিক-প্রাথমিক (চলচিত্র) বিষয় উপর অনুসরণ করে বিবরণ পঞ্চ।
৬) চালাক-চিতৌর (চলচিত্র) রে বাস্তবতা রেয়াক লোকি ক অল সদরমে।
- ৭) প্রাথমিক-প্রাথমিক (চলচিত্র) অনুসরণ করে বিবরণ পঞ্চ।
৮) চালাক-চিতৌর (চলচিত্র) তালাতে সমাজের অকালেকান মহতান কামি ক হ্যুক কানা অলমে।
- ৯) বিষয় শেল্পেট অংশ বিবরণে শেল্পেট পঞ্চাশে অংশ পঞ্চাশে অংশ পঞ্চ।
১০) রেডিয়ও গায়ান অল রে অনলিয়ো দ অকা পাহাটা দিশীয় দহয়া অলমে।
- ১১) বিষয় শেল্পেট অংশ বিবরণে শেল্পেট পঞ্চাশে অংশ পঞ্চাশে অংশ পঞ্চ।
১২) সান্তাড়ি গায়ান ক রেয়াক নাগাম অলমে।
- ১৩) শেল্পেট শেল্পেট অংশ বিবরণে শেল্পেট পঞ্চাশে অংশ পঞ্চাশে অংশ পঞ্চ।
১৪) আম কুশি জাঁহাগে মিঁটাই সান্তাড়ি সিনেমা ইদিকাতে গালচমে।

.....